

# **Konstruksi Media Atas Pengibaran Bendera Bintang Kejora**

**Oleh :**

**JEANE NAVRATILOVA PUHILI**

**362009099**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada:**

**Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapat Gelar Sarjana**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**2014**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA

Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeane Navratilova puhili  
NIM : 36 2009 099 Email : jeane.fiskom.swcu.09@gmail.com  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : Konstruksi Media Atas pengibaran Bendera Bintang  
Kejora

Pembimbing : 1. Ir. Royke R. Sihainenia, M.Si  
2. \_\_\_\_\_

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga,



Jeane Navratilova puhili

Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA

Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711

Jawa Tengah, Indonesia

Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433

Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeane Alavratilova Puhili  
NIM : 362009099 Email : Jeane.fiskom.cwcu.09@gmail.com  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : Konstruksi Media Atas pengibaran Bendera Bintang Kejora

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 18 September 2014

Jeane Alavratilova Puhili

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Ir. Royce R Siahainenia, M.S

Tanda tangan & nama terang pembimbing



## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konstruksi Media Atas Pengibaran Bendera Bintang Kejora  
Nama Mahasiswa : JEANE NAVRATILOVA PUHILI  
NIM : 362009099  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh,  
Pembimbing

Ir. Royke R Siahainenia, M.Si

Diketahui Oleh,  
Kaprogdi,

Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,

Dekan

Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : 13 AGUSTUS 2014

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2014

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : JEANE NAVRATILOVA PUHILI

NIM : 362009099

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengans sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

**KONSTRUKSI MEDIA ATAS PENGIBARAN BENDERA BINTANG KEJORA**

Yang dibimbing oleh : Ir. Royke R Siahainenya, M.Si.,

Adala benar-benar hasil karya saya.

Di dalam karya ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan terhadap penulis.

Salatiga, 13 Agustus 2014

Yang membuat pernyataan,

Jeane Navratilova Puhili

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Jeane Navratilova Puhili

NIM : 362009099

Program Studi : Ilmu Komunikasi (S1)

Jenis Karya : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW

**Hak bebas royalty non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **KONSTRUKSI MEDIA ATAS PENGIBARAN BENDERA BINTANG**

**KEJORA** beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 13 Agustus 2014

Yang menyatakan,

Jeane Navratilova Puhili

Mengetahui,

**Pembimbing**

**Ir. Royke R Siahainenina, M.Si**

## MOTTO

“Segala perkara dapat kutanggung didalam DIA yang memberi kekuatan kepadaku” – Filipi 4:13

“Tuhan akan menyelesaikannya bagiku! Ya Tuhan, kasih setia-Mu untuk selama-lamanya; janganlah Kau tinggalkan perbuatan tangan-Mu! ~ Mazmur 138:8

I have found the paradox, that if you love until it hurts, there can be no more hurt, only more love – Mother Teresa #Quote

God will make away when there seems to be no way

**Skripsi yang sederhana ini, saya persembahkan kepada:**

Mama Tercinta & (Alm) Bapa

Nenek & Adik2ku Tercinta “(Sa sayangggggg ... :\*

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga

## KATA PENGANTAR

Segala hormat puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, hikmat dan penyertaan, sehingga boleh menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hal yang peneliti lalui dalam penulisan skripsi ini, namun peneliti dengan yakin dan percaya bahwa tidak ada hal yang sia-sia, dan semua itu indah pada waktunya.

Penulisan Skripsi ini sebagai syarat akhir bagi peneliti guna mendapat gelar Sarjan Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana. Dalam penulisan skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan. Namun skripsi ini boleh selesai atas dukungan dan dorongan dari berbagai pihak yang ada disekitar peneliti, sehingga peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus sebagai Juru Selamat dan Penolong yang abadi.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, UKSW Salatiga Bapak. Daru Purnomo.
3. Kaprogdi Ilmu Komunikasi, UKSW Salatiga Ibu. Dewi Kartika Sari., S.Sos., M.I.Kom
4. Dosen Pembimbing yang terkasih Ir. Royke Siahainenia, M.Si, “Oom Roy” terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk proses pembimbingan, motivasi, comelannya, makasih Oom Roy.
5. Wali Studi saya Ir. John R Lahade “Oom. John”.
6. Bapak. James Luhulima (Redaktur Pelaksana Harian Kompas) atas waktunya untuk wawancara bersama.
7. Para Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, terima kasih untuk pengajaran yang diberikan selama ini.
8. Pak Budi, Bu. Yenny, dan seluruh staff TU Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga, atas setiap bantuan yang diberikan.
9. Mama & Nenek tercinta serta adik2 yang saya cintai “Amos, Mercy, Gabby, Rio, Evan, Edo, Yanez, TuaKarel dan semua yang ada di rumah, juga Oom Niko “kerupuk”, hahaha. Bunda Anez, Oom Wem dan Keluarga, Oom Max di Bandung, Oom Roy dan Keluarga, Oom Nussy dan Keluarga. Abang Arthur, K’Cee, Lee, Ghee, K’Febby, Gebby dan Tante, Marlien, Rossi, Israel, Michel, Yunita, Sofie, Alen, Christy. Terima Kasih atas doa dan motivasi serta kasih sayang sertadoayang diberikan. Love you all.



10. Teman2 seperjuangan “Fiskom 09”, thanks tuk kebersamaan dan motivasi2nya. Sukses slalu buat kita smua.
11. Putri-putri Yerusalem yang termanis dan tercantik “Princess Asman”, tra bisa gambarkan rasa trima kasih ini. Kam the best sudah. Makasih tuk suka-duka yang tong alami bersama, serta doa-doanya, terima kasih banyak. Sa sayang☺ Vicky, Bobby dan Thor “peliharaandiAsman yang slalumenghibur, dangke for keberadaan kalian. JugaYuyu yang seringkunjungankeAsman, Hehehehee.. ^ \_ ^ ☺
12. Saudara/I HIMPPAR Salatiga, terima kasih untuk kebersamaan yang terjalin selama ini “*Sa bukan gunung, sa bukan pante, tapi sa Papua*”.
13. Spesial thanks to sahabat tersayang Novly “Yan Pepuho” yang temani sa selama beberapa kali mondar-mandir di kantor Kompas (Palmerah-Jakarta) tuk wawancara, sampe bela2 naik ojek biar tra telat ke kantor Kompas. – Thanks so much. Juga buat Sisil, Mike, K’Richo, K’Korinus, K’Welfos, K’Jaffray, (teman-teman Pioneers Karawaci).
14. Abang’Gun, makasih tuk cinta kasih dan semangat yang diberikan buat saya, marah-marahnya saat sa malas & setiap “*sukacita/dukacita*”yang diberikan, sangat bermakna.
15. Oom’ Joan selakuortudi Sala3, CeweGhe, Kartika, Chalvin, makasih sdra2’q sayang tuk setiap perhatian slama sa di Sala3.
16. Juga buat mereka yang selalu hadir dalam kegalauan penulisan ini, Yemmy Sara, Desintha (makasih beloved Dc, makasih tuk motivasinya& smua2 yg Dc smpekan ke J’, sungguh brattt tapi bersyukur saja), Rosita, Renny (makasih tuk tegurannya saat sa malas apalagi kalo su galau brattt), Elsina, Yenti, Jessy, Sheren, Mhey, Jojo, Sari. Buat yang ada di kota Lumpur “Asmat”, terima kasih buat setiap waktu yang tong habiskan bersama, makasih tuk lagu2nya, *thank u Dance*. Sahabat tercinta (Alm) Elda W, it’s so hard to know u’re not here again, R.I.P.

Kiranya kasih Yesus Kristus senantiasa menyertai dan memberkati kita sekalian. Penulis berharap kiranya penulisan skripsi ini dapat bermanfaat dan berdampak positif bagi para pembaca. Penulis juga menyadari akan kekurangan dari penulisan skripsi ini, untuk itu penulis mohon maaf sebesar-besarnya atas setiap kesalahan kata yang terjadi secara tidak sengaja. Tuhan Yesus Memberkati ☺

Salatiga, 13 Agustus 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

SARIPATI

ABSTRACT

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Peneltian	8
1.6 Konsep dan Definisi Yang Digunakan	8
1.6.1 Bendera Bintang Kejora	8
1.6.2 Komunikasi Politik	8
1.6.3 Peran Media Massa	9
1.6.4 Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk	9
1.6.5 Gerakan Perlawanan Rakyat	9

### BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Media Massa	10
2.2 Komunikasi Politik	12
2.3 Gerakan Perlawanan Rakyat	15
2.4 Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk	17
2.5 BenderaBintangKejora	24

2.6 Penelitian Sebelumnya	25
2.7 Kerangka Pikir	26

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Yang Digunakan	27
3.2 Unit Analisis dan Unit Amatan	28
3.3 Metode Pengumpulan Data	28
3.3.1 Jenis Data	29
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Tahapan Analisis	29

### BAB IV GAMBARAN MEDIA

4.1 Profil Media Massa	30
4.1.1 Gambaran Singkat Harian Kompas	30
4.1.2 Gambaran Singkat Harian Cenderawasih Pos	30
4.2 Wacana Kompas Tentang Aksi Massa Yang Berkaitan Dengan Simbol Bendera Bintang Kejora	31
4.2.1 Pemberitaan Kompas 2 Mei 2012	31
4.2.2 Pemberitaan Cenderawasih Pos 21 April 2012	33

### BAB V ANALISA WACANA PENGIBARAN BENDERA BINTANG KEJORA

5.1 Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk	37
List Judul Berita Di Harian Kompas dan Harian Cenderawasih Pos Terkait Pengibaran Bendera Bintang Kejora.	37
5.2 Piramida Analisis	39
5.3 Analisis Wacana Bendera Bintang Kejora Dalam Haria Kompas dan Harian Cenderawasih Pos	40
5.3.1. Analisis Struktur Makro	40
5.3.2 Analisis Superstruktur	41
a. PemberitaanKompasTanggal 02 Mei 2012	41
b. PemberitaanCenderawasih Pos Tanggal 21 April 2012	44
5.3.3 Analisis Struktur Mikro	47
5.3.4 Skema/RingkasanAnalisisWacanaPengibaranBenderaBintangKejora	51
BerdasarkanStrukturWacana Van Dijk	

5.4 Refleksi Dari Hasil Penelitian	64
------------------------------------	----

## BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	67
----------------	----

6.2 Saran	68
-----------	----

DAFTAR PUSTAKA	69
----------------	----

## LAMPIRAN





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bendera Bintang Kejora	24
Gambar 2.2 Kerangka Pikir Penelitian	26
Gambar 5.1 Piramida Dimensi Wacana Van Dijk	50



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen Wacana Van Dijk	20
Tabel 4.1 Pemberitaan Kompas Tanggal 02 Mei 2012	31
Tabel 4.2 Pemberitaan Cenderawasih Pos Tanggal 21 April 2012	33
Tabel 5.1 List Tema/Topik Berita di Harian Kompas dan Cenderawasih Pos Terkait Pengibaran Bendera Bintang Kejora	35
Tabel 5.2 Analisis Struktur Mikro Dalam Pemberitaan	47
Tabel 5.3 Ringkasan Analisis Wacana Pengibaran Bendera Bintang Kejora	51



## SARIPATI

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Media Atas Pengibaran Bendera Bintang Kejora”. Bendera Bintang Kejora dalam konteks ini bukan lagi sebuah symbol kedaulatan, ataupun symbol identitas seperti yang tercantum dalam UU No.21 Tahun 2001 tentang Otonomi Khusus Bagi Papua, tetapi sebagai symbol perlawanan. Penelitian ini menggunakan Analisis Wacana Kritis (AWK) Van Dijk untuk menjawab persoalan penelitian tentang bagaimana media massa (cetak) mewacanakan bendera Bintang Kejora sebagai symbol perlawanan orang Papua dalam pemberitaannya. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah mendeskripsikan wacana media mengenai symbol bendera Bintang Kejora yang digunakan sebagai symbol perlawanan orang Papua. penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, yang dilakukan secara deskriptif dan eksplanatoris.

Adaptasi struktur dalam Analisis Wacana Van Dijk, yaitu analisis struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Penelitian ini dideskripsikan dalam sebuah analisis mendalam berdasarkan dimensi teks, konteks dan kongnisi sosial dari Van Dijk yang dimuat dalam suatu pembahasan dan kesimpulan, sehingga dapat disimpulkan bagaimana wacana media dalam pemberitaan yang diinformasikan dan dikonstruksikan oleh wartawan.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa makna yang terkandung dalam setiap wacana dari berita yang diteliti menunjukkan bahwa dalam pemberitaan realitas di masyarakat tidak hanya memberitakan /mewacanakan peristiwa yang terjadi, tetapi juga mengkonstruksikan realitas tersebut dengan menyembunyikan sebagian fakta dan menampilkan fakta lainnya. Sesuai dengan tujuan penelitian ini, konsep gerakan perlawanan rakyat terbukti menjadi strategi wartawan dalam mewacanakan berita tentang Papua, terkait dengan konteks peristiwa yang terjadi saat itu. Penelitian ini juga menemukan bahwa keberpihakan wartawan lebih dominan kepada penguasa, dalam hal ini Kapolres sebagai aktor yang lebih sering digunakan wartawan sebagai narasumber.

Kata Kunci: Wacana Media Massa, Konstruksi Media, Analisis Wacana Kritis Van Dijk.

## ABSTRACT

The title of this research is “Media Construction of The Morning Star Raising”. The Morning Star in this context is not as a symbol of sovereignty or symbol of identity as written in the Act of Special Autonomy to Papua Number 21/2001, but as a symbol of opponent. This research used Critical Discourse Analysis (CDA) of Van Dijk to answer the case about how the media (newspaper) discoursed the Morning Star as a symbol of opponent in their news. The purpose of this research to describe the media discourse about symbol of the Morning Star flag as used to be a symbol of opponent. This is a qualitative research, which going with descriptive and explanatory.

There are three structures of Van Dijk CDA, those are macro structure analysis, superstructure and micro structure analysis. This research describe to infiltrate analysis. In the basic of text dimension, context and social cognition of a research from Van Dijk shown in method of discussion and conclusion, so the conclusion is about media discourse of the information and construction by the journalist.

The result of this research is found the meaning of every discourse in the news research, showing that news in a reality of society is not only discoursing the fact but also construction the reality with hiding a part of the fact and show other fact. In this research, concept of opponent action of people it's proved become a strategy of journalist to discoursing news about Papuan, at the context in the moment. The research is also found a side of journalist is more dominant to support the controller, in which Vice of Police Department as an actor more often used by the journalist to be an informant.

Keyword: Discourse of Mass Media, Media Construction, Critical Discourse Analysis Van Dijk